

سِرُّ الْأَسْرَارِ

فِي عِلْمِ الْأَخْيَارِ

المفصل على

- (١) زائجة الدرة والجوهر الكبريت (كشف القرآن)
- (٢) زائجة سبل الأوتقاء : وعظمة التلح
- (٣) زائجة الفتوح العديدة والحرفية
- (٤) زائجة الباصر في التلث والمعاصر
- (٥) زائجة عناية فلكية حرفية

تأليف

الاستاذ الكبير

عبد القلح السيد الطوخي

المكتبة المرفعية

بيروت - لبنان



المرء طيف في الحياة رائتي ضيف كذلك تنقضي الايام
فانما اتممت فان شخصي بينكم وإذا رحلت فصورتي تذكاري

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي أطلع أعباده على الأسرار . وأخفى الأسرار عن الجهال .
وأشهد أن لا إله إلا الله الحكيم العفار . وأشهد أن محمداً رسوله المختار .
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الأئمة . وغفر الله لنا ولكم وجميع .
القلوب والأوزار . ومنعنا بالنظر في وجهه الكريم في جنات تجري
من تحتها الأنهار آمين .

وهدى قيسمولى من يرجو من الله الشجاعة . والقور والفلاح . الشهير
بالطوسي الفلكي عهد الفتاح . ابن سيد محمد عبده . غفر الله له . ولئن
قبله . وإن بعدة : أنا أظلمت الله على الأسرار . وهداني إلى طريقها وفهمها .
كتمتها خوفاً من أن تقع في يد من ليس من أهلها . ولكنني خفت إذا
أنا مت يضيع العلم وينفق معي في التراب .

وسرت على قول النبي ﷺ (خيركم من تعلم وعلم) فاستعنت بالله تعالى
وأولست بالطريق مبتدئاً بزاوية كشف القرآن . واليك الشرح والبيان
وعليك الكتمان . من انصار الشيطان . وعلى الله الأكمال .

المؤلف

الحاج عهد الفتاح السيد عبده الطوسي

مدير عام مراسلات القترح للفلكي .

الطهرية مصر العربية : وجميع الدول الخارجية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدرس الأول

من علم

الزيرجة (القسم الأول)

« مقدمة عامة في الزيرج وأسرار الحروف »

الحمد لله رب العالمين . جاعل اللاتكة رملا . واللسان رجلا . ومن كل شيء خلق زوجين وركب في الحروف وغواميسها . وفي الأعداد أسرارها وكل شيء غمما آخر مستقل بنفسه وأمة عامة تنطق آثارها وتنبئ في أخبارها . والصلاة والسلام على الكوكب السوي للامع . الذي أطعمه الله على أسرار الكون الشاسع . والقضاء الساطع . فعمد لبعض أصحابه . وأمره بكل شيء حتى يحيى . وقتة . ويحضر أهل . سيدنا محمد النبي الأمر البشير التدبير . وعلى آله وأصحابه والتابعين والهداة إلى يوم التكموم . (ويعد) فإنه لما كان علم أسرار الحروف من العلوم الخفية النافعة التي لم يطلع عليها ولم يدرك أسرارها إلا أولوا العزم والحزم كما قال بعضهم . العلم بالحرف سر الله يدركه .. من كان والكشف والتعقيق مستلما . وكانت الحروف قسيان كما ذكر السيد محي الدين العربي فليس سره (فليس رجسم) فالجسم يتغير النفس لا حركة ولا تأثير له وكان الحروف تأثيرها حتى في الحيوان الأعجم ينادي بحرف خاص فيجيبه ويفعل ما يؤمر . وفي ذلك

دليل يحسون عما في الحروف من خواص وتأثيرات فعالة لا ينكرها إلا
 من عميت بصيرة وذهت فكرك . ومن آثار الحروف وأسرارها (علم
 الزايرجة) وهو علم استطاع الحروف واستجوابها عما تعني من العوالم
 الأخرى التي يسمى بعضها بعالم القريب . وما هو إلا عالم آخر موجود
 ومشهود بخواص وأجسام أخرى غير موجودة في جسم الإنسان الناطق
 إلا عن طريق الرياضة الفلسفية التي منها طريق فقراء الهند وأهمها « طريق
 اليوجا » وقد لشرافها بشروحها في مجموعة دروس علم النفس والتنويم
 والأرواح فأرجع إليها ان شئت . وإذا كانت الحروف عالم آخر وأمة
 من الأمم مكلفون كل بحسب استعداده كما ذكر القطب الأكبر سيدي
 علي الدين . فإن من الممكن فهم كيفية تأثيرها وخواصها عن طريق
 اتصالها بالعوالم الأخرى اتصالاً وثيقاً يرجع إلى القناعات الطبيعية والتناسبات
 العددية المركبة في الحروف وجعلها الممدوي . فإذا عرفنا اختصاص الحروف
 سهّل علينا تفسيره واستعماله في ما خلق ووضح له . ولعلنا حسب
 على طالب علم الزايرج أن يعرف جيداً خواص الحروف وطبائعها وأعدادها
 وتناسباتها ومدكرها ومؤثرها . وأورانياتها وخصائرها . وموازنها ونظائرها
 ومصادقها وعداوتها وجميع مناسباتها حتى يعرف تصرفاتها فيسمع بها .
 وقد ذكرنا هنا وفي هذا الدرس معظم الأصول بما أسس الحاجة إليه للرجوع
 إليه عند لزوم .

« الزايرجة علم صحيح شريف »

وقبل أن نذكر خواص الحروف وطرق استعمالها أرد على من أنكروا
 علم الزايرجة وجحدوا خواصه وكذبوا بما نطق به وقالوا أنها مصادفات
 فقول - أنه لهذا تألفت لجنة فلكية : من حضرات أعضاء مجمع الفنون
 الفلسفي العلم . لبحث علم الزايرجة وأستقصاء أسرارها . ومكنت تبحث
 فيه وفي الطرق التي بني عليها استخراج أجوبته وقررت هذه اللجنة

أخيراً - أن علم الزاوية علم صحيح أساسه التناسب الحرفي والفندسي
وكل سؤال يحمل في بطنه عناصر الجواب .
وما استندت إليه اللجنة المذكورة في حكمها المذكور - مما ذكره
العلامة الشهير (ابن خلدون) في مقدمته عن علم الزاوية وصحته وكيفية
استخراج أجوبته المجهولة من السؤال المعلوم باستنتاج صحيح لا ينطرق إليه
الشك .

وما ذكره العلامة شمس الدين البوني في نفسه - إذ يقول أن الزاوية
علم شريف صحيح من علمه وعمله به - وقسمه إلى ثلاثة أقسام منها
الرجز وهو أشبه بالفسال لأنه مركز أي جواره مجهولاً ويدخل فيه عن
طريق التوافق والتقسيم الآخران عليان يرتكز أحدهما على نطق القلت
وهو ما ذهب إليه ابن سمين . والثاني يرتكز على مناسبات الحروف وسر
المدد : وهو ما ذهب إليه العلامة السبكي وابن العربي وغيرهم .
ويقول العلامة الكبير - الأستاذ أبو سعيد السخوسي السوسي في رسالته
المشورة أن هذا العلم ظاهر السر ينكوه من لا يعرفه . ومن جهل شيئاً
عاداه . وقد بحثته من جميع نواحيه فقلت إن الزاوية الحرفية مفتاحها
اللفظ يسير الحيلولات . أما العددية فمفتاحها القواعد السرية العددية التي
لم توضع إلا لتبجح لا لتبرمج .

خواص الحروف وأصنافها

يقول السيد محي الدين رضى الله عنه - أن الحروف أمة من الأمم
مكلفون .

فمنهم الرسل وهم (ادرو) ومنهم العلماء الواصفون (ناز) وغيرهم
(من ك) والصالحون وهم (ب س ط) والأعتباء (ج ص ل هـ)
(ح ص ل هـ) والقفرء (ي ت ق) والأشقياء (ث ش) وعوام الأمة
ماعداء ذلك - وارثهم وأعدائهم (خ تم ح ض ط ع غ ف) إذا علمت هذا

فأعرف أن الرسل والعلماء والعالمين وما خرج من أديارها عند النطق
بالجواب لا يخطئ أبداً - وكذا بقية الحروف كل يصح في مقاماتها
ثم قال رضي الله عنه - اعلم أيها الولد الكريم والصدوق المحقق -
أن الأعداد فيها ذكر وأثنى فلا يجوز في طريق الحل أن يوضع
ذكرات مع أثنى ولا أكثر - كما لا يجوز أن تتزوج الأثنى بذكرين ويجوز
أن يتزوج الذكر بأثنين وثلاثة وأربعة - وكذلك الأعداد - المذكور لها
أربع مراتب - أعداد وعشرات ومئات وألف - كما وقع في (ابتداء)
المراتب الأربعة لتكونها ذكوراً - والمذكور من الأعداد : - ٢٥ وحروفها
(أ ج ه ز ط) ومن العشرات (٢٥٠) وحروفها (ح ل ن ع ص) ومن
المئات (٢٥٠٠) وحروفها (ث ش ت ذ ط) ومن الألف (١٠٠٠)
وحروفها (غ) والأعداد الثلاث : من الأعداد (٢٠) وحروفها : - (ب د و ح)
ومن العشرات (٢٠٠) وحروفها (ك م س ف) ومن المئات (٢٠٠٠)
وحروفها (ر ت خ ض) فتكون الحروف المذكور على هذا (١٦)
وهي : - أ ج ه ز ط ي ل ن ع ص ق ش ث ذ ط غ - والحروف
الاثلاث (١٢) وهي : - ب د و ح ك م س ف ر ت خ ض - والحروف
النورانية في قولك : - طرق سمك التصبغة (١٤) حرفاً والحروف
الظلمانية : - (١٤) وهي : (ب ج د و ز ف ش ت خ ذ ض ط غ)
والنورانية علوية - والظلمانية سفلية - والحرف المعجم أي المنقوطة أطلق
والمهمل صامت ولكل اسم دليل من حروف على حظه - بحسب ما
فيها من تكبير وتأنيت ونوراني وظلماني وسفلي وعلوي - ونحو ذلك كما
يعرفه أصحاب الرأي من العلم (راجع دروسنا علم الحرف والأرقام
والروحاني) ففيها الكفاية إن شئت .

فصل في جمل الحروف ومطابقتها واسقاطها ودرجاتها
 الجمل الكبير الحروف الأبجدية

٥٠	٢٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	م	ل	ك	ي	ط	ز	ح	ج	هـ	و	د	ج	أ
١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠

سرجند	ش	ز	ح	هـ
١	أ	ب	ج	د
٢	هـ	و	ز	ح
٣	ط	ي	ك	ل
٤	م	ن	س	ع
٥	ف	ص	ق	ر
٦	ش	ت	ث	خ
٧	ذ	ض	ظ	غ

والخامس عشر الحروف نظيره -
 وهو ما قوفه أو ثبته - الألف
 نظيره السين - والسين نظيره الألف -
 والباء نظيره العين والفاء نظيره الجيم -
 والراء نظيره الزا والحاء -

والجمل الصغير هو : باقي اسقاط
 عدد كل حرف من الجمل الكبير
 على ١٢ فالحرف الأول من أبجد متفق
 مع الكبير في العدد أي حرف
 (ي) ثم حرف (ك) جملها

الصغير (٨) لأن عدده الكبير يقسم على ١٢ يبقى ٨ وهو العدد الصغير
 للكاف ، واللام بـ ٣٠ بقايا ٦ وهو جملها الصغير - وعلى هذا توجد ٤
 حروف سواقط لا عدد لها في الجمل الصغير وهي : (س ق خ ط)
 جملها صفر لأنه باسقاطها على ١٢ لا يبقى شيء -

وبعضهم يقول الجمل الصغير : باقي اسقاط الكبير بالتسعة فتكون
 جميع الحروف أحاداً فكل من الألف والياء والفاء والسين يواحد -

١	١٠٠٠	١٠٠	١٠	١
---	------	-----	----	---

والياء والكاف والراء باثنين لأنها كل من حروفها جمة أي عددها ثنائ في
 الأحاد ومثلثة في العشرات والثلاث ، ويسمى مسطاً الجمل أو التسكين

بعضها الذي يستقيم الجواب - فأصل الحروف الألف - وعدده واحد -
والواحد لا يتجزأ وإن كان هو أصل الحروف أو على الأصح الأصل .
النقطة سالت من هيئة الله فصارت ألفاً ثم تقاعقت الألف فصارت باء
وانضمت إليها فصارت جيماً ثم انضمت إليها وما بعدها حتى الطاء . ثم زاد
المجيم رقبة العشرات فخرج العقد الثاني من البناء إلى الألف . وزيدت
مربعة المئات فسكنت الحفاف إلى الثقب .

اصول علوم الحرف ناصئة مركز عليها مدار الأمر في جهة الملا

وعند توليد الحرف ينظر إلى عددها بالجل الكبير ثم يقسم إلى حروف من
نصفها وربعها وثلاثها وخمسة - مثاله بناء عددها (٢) نصفها الواحد
وهو ألف . والجم بثلاثة لثلاثها ألف وثلاثها (٣) . والبدال بأربعة نصفها
(ب) وربعها (ا) وثلاثة أرباعها (ج) وهكذا الخ . عن مراسلات
الفتوح الفلسفي .

د تم الدرس الأول ويليه الدرس الثاني .

الدرس الثاني

من علم

الزائجة (القسم العالمي)

أصول علم الزائجة القصدة

موضوعات هذا العلم خمسة أنواع : الحروف وأعدادها والظائع الفلسفي
والظائع الزيجي والقطب الإلهي والواجبة كالزمام والأسماء الشريفة والأوقاف .
فأما الحروف وأعدادها : فقد ذكرنا معظم ما يلزم منها في الزائج

عدد	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100	100

الفرص الثالث

من علم

الدرجة القسم (الدفني)

القسم الوهمي وفيه لا قطب لآخرى

أول ما في هذا القسم هو أن القسم الثاني هو الذي
 هو الذي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 القطب وهو الذي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 له من القوى ولا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 أو الذي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 يكون على هذه الحالة في القوة ولا الكمال لا في القوة
 القسم الذي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 شأن جميع هذه القوى وهو الذي لا يملك من القوى
 يظهر في جميع هذه القوى وهو الذي لا يملك من القوى
 بعد أن يكون القسم الذي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 الحروف التي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 من على القسم الذي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 خمسة عدد من هذه القوى في بعض الحالات هي التي لا يملك من القوى
 أهمها من هذه القوى هي التي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 وبعضها من هذه القوى هي التي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة
 أو ما راجع إلى هذه القوى هي التي لا يملك من القوى ولا الكمال لا في القوة

علم مدونه
 قسمه ۱ به ۱ مدونه خوش لحظه
 و كذا مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 للعدد الاصل المطلوب قلوبه .

و كذا ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مدونه ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا

مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا

مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا

مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا

مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا
 مجموع ۱۲ جمله مدونه ۱۲۰ كذا

وہم مع الہی و علی شہودہ اندی ہستی "ہے سرِ راقم نا واجب
 اُردو و ۳۲۲ ہدی کاغذ و منہ ہا شہی القام ہا شہی ہستی
 الہ ہا ہستی ہستی ہستی ہستی ہستی

[illegible]

مظن ان ج. في هذه الحدود من قبل من ان
 ان ج. انكا من ٢٤ في شهر من ١٨٠٠
 في حدود ج. في هذه الحدود من ١٨٠٠
 وعدد ١٨٠٠ في ج. في هذه الحدود من ١٨٠٠
 في ج. في هذه الحدود من ١٨٠٠
 في ج. في هذه الحدود من ١٨٠٠
 في ج. في هذه الحدود من ١٨٠٠
 في ج. في هذه الحدود من ١٨٠٠

(ثم الدرس ٤ و يليه الدرس ٤)

... معرفته كما ينبغي و ... من ... التي هي حروب ...
 في ... و ... من ...
 ... في ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 وهو حسنا وحبونا ونعم الصير .

...
 ...
 ...
 ...
 ...

كشف انوار الحق ...

مع ...

...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

الدرس السابع

عن علم الرحمة (القسم الثاني)

صوبه ندره البينه و جوهرة النكوة

التي حده مذهب حقه ، و علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره
 مكشوفه ان في مذهب ارحمه ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره

في اؤلف ارحمه ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره

و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره

و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره
 و قدس سره ، و في علمه الممدوح في الدوام ، و في قدس سره ، و في قدس سره

[illegible]

[illegible]

سلك من سلك الواحد الذي يكون 4×10^{-8} متر عدد الكائنات ثمانية
 الاشارة الى ان 10^{-8} متر هو جزء من 10^{-8} من حبة رملية ونصفه
 فتصغر هذه الحبة في الاصول التي هي 10^{-8} متر في السطر الرابع فتكون
 هذه السطر موصوفة على كل متر 10^{-8} متر عذرها ومطلقا 10^{-8} متر بحري
 على الاصول التي هي 10^{-8} متر هو منحصر شروحيهم 10^{-8} متر ومعدل
 العراء من حوزة حديد 10^{-8} متر هو الاشارة الى سلكه ورسم ما عدته من
 الاصول السرية عليها .

وهو شروح ظاهرية مأخوذة من حفر نظير ما وصفه في بعضه
 الامر والاشارة الى الاصول والفرع 10^{-8} متر وهو 10^{-8} متر
 الخليلي

قوله وسلك من سلك واحد 10^{-8} متر هو 10^{-8} متر الاصول التي هي 10^{-8} متر
 لها وهي السطر 10^{-8} متر من الاصول هي صورة 10^{-8} متر على سطح 10^{-8} متر
 ويترك 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر وهو 10^{-8} متر 10^{-8} متر
 الاصول 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر
 لا 10^{-8} متر لان الاصول 10^{-8} متر 10^{-8} متر 10^{-8} متر .

(تم الدرس الـ ١١ واليه الدرس الـ ١٢)

النور الثاني عشر

من علم تراجيح (تقسيم العاني)

تابع شرح القواعد الخمسة

يكتب في الدنيا في عدد ١٠ فقط وقيل في الدورية البديهة
فست ١٨٩ من هي عدد ١٠ من لاصه ١٠ - ١٤ ١٨٠ و لا و
وعد هي فقط بعد ان يصير في هي ثم بعد لا بعد وصف لاصه
وهي لاس في عدد واحد من هي و لا في و لا في
في السه و لا في هو و لا في تألف بعد به العدة برفه
أولاً ثم عد أس ثم بقوه و لا في الـ ثم في ذكر لاصه
البديهي في الـ بعد البديهي عد و لا في بديهي ثم فقط في قوله
وأنت الموحود بعد الساقط :

وهو فقط في الـ هو في علم في في علم على الـ ثم كشم
ويكتب علم لاس وعد لا في من حق الأوجه و لا في لاصه بقصد
الفتح الالهي كما ذكرنا

تخاطب في القواعد السرية

و لا في هو في بصلاب هو العلم في علم رأي فيه أبحث
الـ بوجه و لا في بوجه علم في الـ و لا في بوجه لاصه
مؤلفه من أعدد و لا في الـ في بصلاب الـ في ثم روح
لا في الـ السرية وهي في علم ثم لاصه و لا في وهي سطر

لا بد ان يكون في "ق" هـ و ي و ح لا تجمع الهمزة
وراء ذلك في لغة مصر في "س" هـ و ي و ح لا تجمع الهمزة
بعض حروف حركاته ، مع انه في حروف الاصول و هو

في لوح هكتا .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١. نادر حفرته مع حصى وعظ وثلث أحد حمار صيني يجره

وهم شجر (أحد ندى هادي ثم في حروف القصة العاصم ٩ مع الواحد المرفوح رتبة وهو الياء العاشر .

وجد السبحة وفي ٩ رسم ١٠ عدد التبريد أيضاً ويرى ١١ منهم ١٢

في العدد ١٩ بعدد هو ١٠ كذا في العدد ١٠ ١١ و ١٢

في العدد ١٩ مبر ١٠ ٢٠ من ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

عدد رسم بعده كعدد القصة السبعة وهي من ١ ١١ و ١٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

وهو يكون ح ١١ إلى ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

عشبة السبعة وه ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

ساحل لايمان حكمة السويان والصوران .

(ثم التبريد ١٢ وبليه التبريد ١٣)

الفصل الثالث عشر

مقام

الترجمة (القسم الثاني)

د . خالد بن عبد الله بن جعفر د . محمد بن "الحديث ورواياته"
في تاريخه ورواه ما يروي عن مؤلف في نظم يدو اليه

بذلک ہر مہر و ہر سی گدہ بحرسہ عیدانہ میں بقصدہ الطریق
لاورہی درجہ اعلیٰ میں فی ہر صحن ہر مہر و ہر سی گدہ بحرسہ عیدانہ میں بقصدہ الطریق
بذلک ہر مہر و ہر سی گدہ بحرسہ عیدانہ میں بقصدہ الطریق

٨٧	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠									
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠										

هذا السطر هو في رسم حصره بطوب صورة على صطبي
الطرف والعكس في رسم وحرود الاساعو تكبر ٤ سطرو تكبر
السطر مع وهو سطر ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ وهو يربعا
في حصر مجموعها كل حصر سطر والى تحت حصره سطر حصره

معرفة ما مرجهه بالمرسوس عنه ما، و من جهة دفعه و روج في
 ذكره و هو مع كل في المدعي و قد حو ظرير السومي و ما
 أي الطريقة أحد و م جهة لا و هي السط ربيع في لاصون
 و انه م في القيد و حجج ما ذكره به و هو و صفة نمو حاحه في
 حرمه أو ربه إلا غلب و هو لا م من ذلك بالامتداد لذلك
 فخط م في ذلك في روى فخص هي الدوب انوي م م في
 شعراء م م و بعد لها حرفاً م م م

المحور الرابع: الخاتمة النهائية

[illegible][illegible]

نحوه أن تصنف العدد النهائي حسب عدد القسمة

وكيفية العمل في العدديّة

دع عدد مستطوي AB حله 2 في 4 حله 8 لا قسم
بعشره 10 به 10 حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
مذكور 10 به 10 حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
و 10 به 10 حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
ثم تحسب ونظم حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
هون جميع العدديّة ثم 10 به 10 حله 10 به 10 حله
كلها مباني فانه يطق حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
حسبوا إن وقت حله 10 به 10 حله 10 به 10 حله
لأربعة الفلكية

دع عدد مستطوي AB حله 2 في 4 حله 8 لا قسم

و تم التمرين الـ ١٣ ويلي التمرين الـ ١٤

الدرس الرابع عشر

من علم البرجعة القسم العالي

درسنا الدرس السابق بأن حوت بحرج بطريقة الممدول وهذه طلبة
أحيانا من غير تمثيل .

أم طريقة حرج الأس قد تكون هو - يكون كل حرف دم في
نفسه والألف (١٠) هـ - مصاب آدم ٤ مرات هكذا ٤٥ ٤٥
و ٥٥ و ٤٥ كما مجموعهم ٨٠ يمكنك بحسب أن يكون مصرك لأحد وكل
٤ حرف وهي عشر السطر بحسب أن يكون ودم ٦٨ أيضا فان
م تعدد فأمر الأمر يوجد معه ووطنة علم - حتى يوافق - ومن
السهو (١٠) أو جد على كل حرف يحصل ٥ معه - مثله - كما
م - أو أول السطر ٨ حروف هكذا

ب م ث ر ح - ب فصيص كل ٤ حروف في فصل ونصيب
عندها الأولى هكذا :

١١	١٩
<hr/>	
ح ب م ث	ك ا ح ب
<hr/>	
ح ا م ث	ي ب ج ح
<hr/>	
١٨	١٨

وجميع أعداد وسمه لاس . حسن الصفة وسمه ١٩ فمصرح م
 احد حروف وهو الهاء واحد وسمه ٢٠ عدد ٢٠ فسمه لاس
 على كل حرف هو ثلث ١٨ وهكذا جميع دو اليك المشهورة توري
 بهذا الوب لا يجمع حرفاً ولفظ من حروف من حرفي

الاول بوجه خاص في حرف وسمه من حروف وخطوط عوب ٢٠
 معاً وبارك الله به ووجد وحده كل منها في الآخر

والثاني بوجه خاص في حروف عوب ٢٠ من ايمع بعد
 الحرف الهاء وهو حرف الحقة وتوضعه وسمه ٢١ بعض الشوم
 فسمه بظراً مائلاً آخر هو ٢٢ وسمه الحاء ٢٣ كبري كل حرف
 ٢٤ حروف على لاس ٢٥ وسمه ٢٦ وسمه الحاء ٢٧

٢ ٢ ٢

التي برز حروف الهاء وسمه ٢٨ وسمه الحاء ٢٩ وسمه
 على حصة عوب في حروف حكمة بعد الله في لاس يوم لاس
 وسمه لاس ٣٠ وهكذا الوب وسمه ٣١ وسمه ٣٢
 الوب من الله ٣٣ وسمه ٣٤ وسمه ٣٥ وسمه ٣٦
 وسمه ٣٧ وسمه ٣٨ وسمه ٣٩ وسمه ٤٠ وسمه ٤١
 وسمه ٤٢ وسمه ٤٣ وسمه ٤٤ وسمه ٤٥ وسمه ٤٦
 وسمه ٤٧ وسمه ٤٨ وسمه ٤٩ وسمه ٥٠ وسمه ٥١
 الواحد في الوب ٥٢ وسمه ٥٣ وسمه ٥٤ وسمه ٥٥
 المشهورة كما ربه البعض وسمه ٥٦ وسمه ٥٧ وسمه ٥٨
 بهذا الشكل .

قلب الخراف بعد وفاته في سنة ١٢٢٠ هـ في درة القضاة
وقوله فيها عند اثنين تعبر المية - واليه بانقطاع شمرة الوصل
١٢٢٢ وهي (قلب أيضاً)

خامساً قرر بعد ذلك في سنة ١٢٢٣ هـ في درة القضاة
طعن مؤلف في قضاة سنة ١٢٢٤ هـ في سنة مصر وقرى ورد محمد بن محمد
بشها ظم وشهد له بها بعد بعضه وقد ورد بعد السرا بعد الحسن

عن مراسلات القنوج الفلكي

تم الدرس في ١٤ ويليهِ الدرس في ١٥

الدرس الخامس عشر

من علم نوايرحة (القسم العالي)

زولج عبي الدين بن العربي

دائرة المخطوط الجامع

يعود هذا المخطوط إلى سنة ١٢٢٠ هـ في درة القضاة
في سنة الشريعة والعلوم في سنة ١٢٢١ هـ في درة القضاة
السنة ١٢٢٢ هـ في درة القضاة في سنة ١٢٢٣ هـ في درة القضاة
ثم المخطوط جامع في سنة ١٢٢٤ هـ في سنة مصر وقرى ورد محمد بن محمد
في سنة ١٢٢٥ هـ في سنة مصر وقرى ورد محمد بن محمد
في السنة الثامنة إذ ينشرنا مجموعها في سنة ١٢٢٦ هـ في سنة مصر وقرى ورد محمد بن محمد

وذلك خطأ وصحبت هذه ٣٥ : ١٠ ، وتصح ٥ ونحو ذلك يكون سطر
الحاصل هكذا بعد الأسقاط على ٣٠ و ١٢ و ٩ .

٨ ٩ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٥ ٥ ٨

وحاصل هذا السطر السري ٦٨ بعدد هذه المعنى بخط ٦٧ + ١١
وهو سطر هذا السطر السري بخط ٦٨ وهو سطر الخط السري
وهو هو نفس السطر السري وهو سطر السطر السري وهو سطر
عن بعض شرح الدرة الخطين .

دائرة القلب

وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية والاشارة في حقه وودعه في حقه
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠

وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠
وهذه السورة السرية وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠ وهي ١٠

بقية نظم الفترة البيانية

(أهم طريقة في التزوير)

وأبداً يبدأ الزمان في الملاقاة
 أولاً فتتجه إلى أحسن روى
 من بعد أن تفرجه بالأصالة
 بأريضة تصبها للصحة
 وسر كذا حق ترى الزمان
 وهكذا في كل وقت وأقصى
 ثم كذا رضى كذا به
 كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا
 حلت عن الزمان والألفار
 قصدت في إصاحبها الناس
 مع انها في ظرف أهل الفضل
 وتنضم المثلون عن أوحها
 فأبى إليها رافياً ولا تخف
 معلومة تسلك عن مجهول
 ونبه السوري وأن التلوي
 وشبه السوسي في كم المند
 ومن لها مجسم عنهم قلا
 وأشد كمال حورة في صورة

444

عند (٤ المين) قبر المية
عناك تحظى من بعض الجود
وتسمح الأدم على المدسة
رحمة من حد الجنود

وحيث أنوهي من يدك ونسب ذلك من وجهي

١٤٩

يا شكر من احبك ما ع
يا من لا ي
وإن ربك حبه في حبه
يا من احب القوي بشي
وأمر من فضاء فضاء
والجود هو قوتك أنته
واول على ربك
وسبحي
وذلك

١٥٠

ومن هذا فبوس من
م الصلاة
محمد عادي
وصحة فحار في

وهذه قصيدته

يا طائفا نور الهداية
عليك بهم أقدس
عنهم أصول في
تصنن بشر الخلق من
الست تراه أول الطريق
هو الأس والنور من

میں نے کتب خانہ میں اس کتاب کو دیکھا

لِلطَائِفِ عِشْرِ الْمَقَامِ حَاضِرًا

مع " (1) في كتابه في سنة 1900

في عشر ايام ان سمع في رمي به شبه العبد في العباد

هو الشيخ والبر

فوائدهم قاسمك ملائكة حجاب

سَوَّلَ إِذَا يَمْرِي وَمَا اللَّيْلُ فَاتَتْهُ

١٠٠ (١٠٠) ١٠٠

وَمِنْهُ يُصْنَعُ الْإِذْ فِي كُلِّ رَقْعَةٍ

حفظ عهد ات فيها مؤرخا

ولا تلهعن من باع آسلا حظه

بما عهد عهداً وأصبح لاهياً

والصلى على من لا ينالها الا بالحق

التبرجئة والفر ماء ولا ميا

وہابیہ حر - انہیں بھی جہ - و ط

معرفت عالم خلاف ما اطفال غالباً

موايد للرحمن يمسر طر حكمة

Y =

علي عن ذابي قلاتك مايبا ۱۳۰

رصف کا صفت بل زد ولا تحف

من كل صول المراتب مائيا

علي قلبه الأقدام يدعو مسجده

● ● ●

بقدر اشتباه لا تكون فيه قاطعاً قدم

والصحرى وثالث عشر والشمس والوقت في الليل إذا يسر .

١٦٤ ١٠١٢

عساك تقز نالسر من عيب نقطه

مقدمة إن كنت تعلم مراعاة
لعربي لقد أبدت كل عيبه
بأوضح ثبائن لمن كان راعياً

تم الدرس الـ ١٥ ويلب الـ ١٦ :

الدرس السادس عشر

من علم أن يرجع (نفسه "مضى")

فلو ج أن العربي

تابع القواعد الثلاث في الزاوية

بقية منظومة علم الأرتقاء

لا هو سر المعطوفين في
مجموعت المجموع من دوط ح
وما را فائده د كان مدور
وتكمل في الأحكام طرماً وعكسه

مراراً إلى أن ترى نفسك يادياً الزمام

وسكن قد سمع معك من الأحكام اللامحصر
منظم حلي منه عطف عطف
صاعدة مركبة وحل احرف
مستجمع وراث حاف

وذكر في كتابه هو في شرح الوفاء بكتاب الحق راصداً
خرج كتابي ربع مائة واثني عشر من عدد المثلثات
هذا كنت في الوقت الزراعي مكنيا

مكون والا فاقمن بالتساوي

لا يفتقر إلى دليل على وجوده في
البحر الأبيض المتوسط

२४३

• في يوم في يوم في اليوم في

ولا تشارك في

في ر - ر - في العلم + ما

وہی کہتے ہیں کہ ان کے پاس ایک کتاب ہے

ماتکار، جڑوں میں صمد و جانِ طرب

مجلسه ۱۵۱

۱۰۰

و جہاں تا جہاں

[40]

عمر بن الخطاب

وہی ہے جس نے ان کو

وَالْقَصْدُ مِنْ قَلْبِ الْمَلِكِ إِذَا ضَمَّ

بسم الله الرحمن الرحيم

محکم دوز دار الحکمل کاوا

لا هو لا هو الدنيا هي

إليك ما في الشرط أودع مرم

549

بسم الله الرحمن الرحيم

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{1}{r^3} \frac{dr}{dt}$

و لعل الله ان يوفقكم الى ما فيه الخير والهدى

6. $\sum_{i=1}^n x_i^2 \leq n$ and $\sum_{i=1}^n x_i = 0$

علم الهندسة

م د ح ه م ق ك د ر ا س م

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

وہم ہر مہر و ہر کلمہ

4. $\frac{1}{2} \leq x \leq 1$ and $\frac{1}{2} \leq y \leq 1$

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲

[illegible]

فقد جازعاً = 3 + 4 = 7

۴۵ سر د قبی و قبا و قبا

ولا يجرى العمل الا - د -

إليك فيما في الشرط

مقدمة

771

اسرار

مشفقة قال اصل مالكم ماردا

وعد حارس شكك في موته سرور
 يصب لآدم حاشيتك وها شاك
 رئيس سوى الشكل الغريب مراد
 حقائقه مشوقة في البداية
 والوتر المعلوم صورة صورة

الوتر

بباطله الأقصى كرى في التمهيد القطب

شكر الله رجلي البحر داء
 هي السر والسرور داء
 اني انت بلوح الختم وهي حقيقة

شعار هموا والفتن والنطق تافيا الزمام

ثم في العمود هو داء
 هو جعته داء هو داء
 بعد صلاة الله في صدر داء
 وصل الى العرش ربي دائما

حل المصطفى خير الزوى والاعالي

محمد معروث من داء وسحابة لاء أمر الوجود

نت نصيحة مع الارتقاء

وهذه قصيدة (عظيمة النفع)

في ترويجه سيدني علي الذي يصار

تصور علوم خاف عظمة من لمر غصبي مد لاء هي حكمة ١٦٤
 من همت مد تطه يوم ه مويين داء عابد ٣٢١
 بعد هذه العمد في داء فته دور وعصبي دور أ سولا

مفرق في التوسيع حتى ترد في مظاهره من كل نعت تكبير

١٤٤

به تفتح الاقفال للعلم الذي على قدم في علم اختوخ اصلا الفريس
من حيلة الاوصاف نعت سيره مع السط الاعلام جاء مدالا
بدور على عشر اصول مراكز تولدت اركان الطبيعة تشبلا
ولندا المعلم صورة صورة صاميه اركان هي الاصل اصلا

٢٩٩

وارد (لطلق الحق) يوضح امرها ويفتح عنها كل ما كانت ماعلا
فبعد فاضل الاسم العريخ وكن به ختينا فكتم السر في السر فضلا

١٤٠

ومجموعها من بعد اتم قال مرحس مطلق حروفان عرفت بك الهلا ١٦
هي الحق عند القوم في كل صورة جلب عن لاص لا بعد ١٣٩
ويضاها من غير رمز ضرورة لا فيه من هتاك السريوة فاطلا
فخصها لأخراج الضائر كلها مصرخة والاسم لكل يشلا
مر الواحد المصاح ح ح ثم احمد لايضاح اخلاق رجلا
الك - فمطلق الحق - من سروره مصفة علم اقدس فاصلا

المت ترى في سفر آدم بعدة واخص رمز خفة اب مثلا
أعد نظرا نحو التلطي بعد به عزلة أفق نورها بلا الملا
هي العامة القصوى عديت لهما على شرعة خصوصية ليس تعهلا

٣٠

رها هي قامت من حصيرة (قدمها) مبرحة تروى بطرف تكهلا
محرقة قم في راضي سائها تشاهدا في عاية الحسن تحتلا

١٦٠

١٤٠

تدوينك يا عشار الوصف هاندا اتينك بالكتاب والنامي غملا

٢٠

١٠٥٤

وتلمي حتام الجلتني بقصة
وليس سوى عشر المتاح طريقة
وصف لا تغيب والقبح فيه
يصم ان الحرب الانامي بحكة

١٢

ويستل منقول والطاء حكة
والث ل ماء لث الامر وانقى
ومن قبل فتح الفتح ثم فبقا
هي العروة الوثقى لن رام يوصي
يقال لها روح الحاك بضمها
ويرفضها من ليس من اهل فبقا
عليه ويب من بعده تامللا
لا تار اقوام بدوم لك الولا
عليها مدار الامر في جملة املا
مما رجها من كل خير تكلا
ويعرض عنها من حواها على اجنلا
ها كل وثق في الحروب لجللا
قلب

من كلها عا اذا مضى ختمها
ودنوا القلب التي مرارها

٢٥٦

ويظهر مكنون الصباير كلها
بصور عين في المر مر

١٣

له عشر اقوام حمار بحكة
ثلاثة ايام بحج علفه
هي العشر سيقات الاساتمة التي
على عقدم حمار الكتاب مولا

و قد مر في هذا الباب من غير وجه
 في نظر من كان يظن ان اليد من قول ولا يقول
 في قوله جازع قد مر في قوله لا في قوله لا
 و قد مر في هذا الباب من غير وجه
 و قد مر في هذا الباب من غير وجه

عن مراسلات الفصح الفلكي العام

من سنة ١٢٦٧ إلى سنة ١٢٧٠ هـ

الدرس السابع عشر

من علم الزاوية (القسم الثاني)

بقية فصول (عطية النفع)

في الزاوية لسيدي علي الدين

من كتاب في علم الزاوية من غير وجه
 و قد مر في هذا الباب من غير وجه
 و قد مر في هذا الباب من غير وجه
 و قد مر في هذا الباب من غير وجه
 و قد مر في هذا الباب من غير وجه

و قد مر في هذا الباب من غير وجه

فتأتي الحروف الصامتات نواظري

عما هو في أوج الجنان تحملا

لا

ويرجع أمر الحلق والعقد للذي

تحمل في الأعداد حافه عن الملا

ومن دونه حيز الرقاب شريفة

وإن كان في دور الحال له جلا

وما الاسم إلا مزج حال قلبه

مأخره اسماء التعمد فاعللا

رست على عيب احلك لا ولا

عن م م م م م م م م م م

من الرقعة في الألفاظ والفتح ضمه

و م م م م م م م م م م

عسده وفارب والزم الرشد واتقى

مقاحرة الأعداد انك تفعللا

فأنت على ما فيه وب قرينة

من ظهرت كان المراد تحصلا

١٣٣

عليك بب الخرج فإن شعاعه

يدور على حدران قلب لعللا

ويكشف ران الحب عها حيله

ال أن يرى ما في الخيال مثلا

عنوة قلب لا بخفة قالب

تشوش بقلب المرء اد م م م

وايس موى جمع الموائس سريرة

بصدق واحلاص وفصل لعللا

فحبك مرمى الى حل النهي

فشر فقد حركه مناصد

ل

هو لظهور الموت ثالث ماثم

ويطوح سر العلم في ما ناصلا

فما هو الاحكام جاء بصورة

وها هو الافصاح جاء مكملا

وان أنت سرورث الامول بأسرها

على قطها الأصلي مع النسب الولا

وأنتت علم الامتزاج بحكمة

وشاهدت روح الامر في جملة العلا

ولاح لك الحكم الكريم بنصه

واشرفه حتى تربست مكملا

لك الرضا منه في حضيرة قدسه

وهم آما من مله أيمان به العلا

وسود يدور الصور كرات عدة

على صورة الميران كي يتعدلا

ويظهر شمس الذي م حطما

وعبراتها يعني النصفة لعللا

الدرس الثامن عشر

من علم الزاوية

ريارج عبي الدين القاسم العلي

المشرح الصحيح للدره

هذا الكتاب من كتب الرياضيات وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب

الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب

الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب
الهندسة وهو من كتب الهندسة وهو من كتب

أحداً عند المين (١٣٢) تجوز المسية وهي الفترة اليتيمة واقعاً
في دائرة القلب (١٣٢) حصل ، وهذا كله تفتيحاً ، بالتصرّح فكأنه
يقول -

وهو عرفت شكراً لمحمد وهو روم - د - ، لأنهم عرفت بعداً
عقب الفاء في روم وهي الدخلة لثمة ووجدت أحداً ،
القلب فقد وصفت في بعداً وصار عرفت وصحت به

الشكل المحيط

بعدم بعداً - هذا الشكل - د - ، في حركته البعد في د
هو صر العشرة و - ، غلام - د - ، عظم روم عدد ذكر
صايط النور ينسب للمروحي هذه

وهو مبرقة البعد في د - ، الفواصل العشرة لمحمد شكل المحدث
ظهوراً عند محمد مبرقة - د - ، لأحد لا يحد في ٩ و ١٢ و ٣٠
مع الألف أي روم روم د - ، واحد شكراً

٩	١٢	٣٠	٩	٣٠	١٢	٩	٣٠	٩	١٢	٣٠
٩	٣	٢٧	٥	٥	٢٣	٧	١	٩	فواصل الأسماء	٩
٣	٥	٧	٩	١	١٣	١٥	٧	١٩	الألف د - ، روم الواحد	١٩
٧	٦	٣٧	١١	١١	١٧	٢٢	١٨	٣٥	حصل بسقط ٩ و ٣٠	٣٥
٧	٦	٢	٣	٢	٨	١	٩	٧	موني الحاصل أو شكل	٧

محيط لأن مجموعها ٦٧ عدد محيط

٣ ٤ ٦ ٨ ١ ١٢ ١٠ ١٦ ١٨
بصاف اليب - لا روم في
صرفة البعد في مجموعها بإسقاط تسعة (١٥) .

أي ذو : في خبر مذكور و مدرج للمعدن وهي طريقة م
الأستاذ

١٨٠ - الخن الصغى نكور وحسباً ولا ينفه

وكما إذا كان كل دور من دور التعداد والمكس وهو : قم مجموع
١٨ على مجموع ما سبق فصاحه - و ٤ قد بلغه عصفه النعم دقل
المنطق ١٨٠ على ٣٠ على ١٣٠ على ٢٨٧ عدد النور خصل ٣٠٠
بؤصده عذره وهو ٣٠ عدد الدور ٣٠ خروج منه ١٨٠ بقصاف
للأطام عدد الأسف ٣٠ على ٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ على
كل حدة ١٣٠ أو ١٣٠ عصفه النعم عدد فوه ٣٠ و ٣٠ و ٣٠
ثالث حاتم النج .

ملاحظه : ١ - عدد الدور ٣٠ و ٣٠

٢ - نكور لا ينفه و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠
٣ - نكور كل رقم من رقم النور ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠
عذره دور ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠

الطرق العديدة والحرب و منه عذب

- بيان ما لم يصرح به أحد أقطابا -

و عدد من عدد الدور ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠
هناك ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠
مكمل ما وجدته من عدد أهد - ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠
من النور قوت عذره هذا العلم في صدورهم ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠

عودة إلى الأصول

والذي يجب أن يقرر - أن الدور ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠ و ٣٠

التي خصصت لعدد منقحة فلكي

٣ ٧ ١١ ٦ ٧ ٢٣ ٩ ٧ ٩ ٣

ثم جميع اجزاء وحفظ بقوده من در الفلك وفي المظلة و...
 لحيوة الحصى البر في النجدة في فوزه وهكدا الحصى في يوم
 لأحد وديسما اذوم السنة ٢ و ٨ رتبة ثانى على لأحد كذا
 ضا ... لحيوة المظلة في النجدة ٢٠ طرفة وحكم بعد الفلك في
 الانام يوم لأحد الفلك محوطة تكون ٩ و ١٠ رتبة والى حده و...
 في مرسى واحد ٣ رتبة الفلك في السنة ٩ و...
 عادية .

وهي مأخوذة من محوطة الفلك في ...
 انبره الفلك الفلك في ...

وهي

١٥ ١٢ ٢ ٨ ١١ ٢٠ ٦ ١١ ١٥

ومحوطة ١٢٢ ...

وهي

١ ٨ ٣٢ ١١ ٨ ٣٢ ٨ ٣٢

وعدا المظلة من مراحا ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

١ ٨ ٣ ١١ ٨ ٣ ١١ ٨

من علم الزايرة

امام محمد بن یحییٰ بن محمد بن قلیب : سطر قلیب : سطر قلیب

آحاد عشرات مئات

١٥ رجب المرجب ١٠ هـ = ٢٤ أيار - ٣٠ حزيران ١٩٦٧ م
الأولاد بعد أبيهم مع أمهم : أحمد + محمد آي + ب ودم لا

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّاتِيكُم مِّنْهُنَّ يُخْبِرُكُم بِغَيْبِكُمْ لِيُتَمِّدَ بِهِ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ ۚ

المثال المطلوب

٧٣. اسم العصر ^١ أو ^٢ ج. ب. في ^٣ عدم ^٤ ب. ر. س. ه. و. ز. ح. ط. ي. ك. ١٥

25

۶۴۷۴ از هیئت مریدان از روحانیان

2008

تو در این صورت می توان گفت که

طالب اسد مختری ۵۵۵

to 40: 70 1+ 1000000 2000000 3000000 4000000 5000000 6000000 7000000 8000000 9000000 10000000

١٦٧١٩ بطرس من ايامه ١٣٠٠ م الى ١٣٠٣ م و هو = ابراهيم

[illegible]

عاب و صبح آن سکو : و در عهد زبیر - کاف و ک

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

Q	P=	1P	Q	P=	1P	Q	P=	1P	Q	P=	1P	Q	
Q	V	+				V	+		1+	2	1+	V+	Q
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	Q
1P	1P	10							11	A	2	1P	10
A	PT	A				A			A	2	PT	A	11

زايحة عى الدين القسّم العالى

ملقبه عثمان بنه عصر و حرب في سنة ١٣٥٨ هـ

المادة الأولى من المرسوم رقم ٢٠٠٠/٢٠٠٠
تضمنها مع الأصول هكذا .

$$P_2 = P_1 \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4} P_1 = \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{8} P_1 = \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{16} P_1 = \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{32} P_1 = \frac{1}{32} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{64} P_1 = \frac{1}{64} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{128} P_1 = \frac{1}{128} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{256} P_1 = \frac{1}{256} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{512} P_1 = \frac{1}{512} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1024} P_1 = \frac{1}{1024} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2048} P_1 = \frac{1}{2048} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4096} P_1 = \frac{1}{4096} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{8192} P_1 = \frac{1}{8192} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{16384} P_1 = \frac{1}{16384} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{32768} P_1 = \frac{1}{32768} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{65536} P_1 = \frac{1}{65536} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{131072} P_1 = \frac{1}{131072} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{262144} P_1 = \frac{1}{262144} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{524288} P_1 = \frac{1}{524288} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1048576} P_1 = \frac{1}{1048576} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2097152} P_1 = \frac{1}{2097152} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4194304} P_1 = \frac{1}{4194304} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{8388608} P_1 = \frac{1}{8388608} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{16777216} P_1 = \frac{1}{16777216} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{33554432} P_1 = \frac{1}{33554432} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{67108864} P_1 = \frac{1}{67108864} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{134217728} P_1 = \frac{1}{134217728} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{268435456} P_1 = \frac{1}{268435456} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{536870912} P_1 = \frac{1}{536870912} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1073741824} P_1 = \frac{1}{1073741824} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2147483648} P_1 = \frac{1}{2147483648} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4294967296} P_1 = \frac{1}{4294967296} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{8589934592} P_1 = \frac{1}{8589934592} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{17179869184} P_1 = \frac{1}{17179869184} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{34359738368} P_1 = \frac{1}{34359738368} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{68719476736} P_1 = \frac{1}{68719476736} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{137438953472} P_1 = \frac{1}{137438953472} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{274877906944} P_1 = \frac{1}{274877906944} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{549755813888} P_1 = \frac{1}{549755813888} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1099511627776} P_1 = \frac{1}{1099511627776} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2199023255552} P_1 = \frac{1}{2199023255552} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4398046511104} P_1 = \frac{1}{4398046511104} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{8796093022208} P_1 = \frac{1}{8796093022208} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{17592186044416} P_1 = \frac{1}{17592186044416} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{35184372088832} P_1 = \frac{1}{35184372088832} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{70368744177664} P_1 = \frac{1}{70368744177664} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{140737488355328} P_1 = \frac{1}{140737488355328} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{281474976710656} P_1 = \frac{1}{281474976710656} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{562949953421312} P_1 = \frac{1}{562949953421312} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1125899906842624} P_1 = \frac{1}{1125899906842624} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2251799813685248} P_1 = \frac{1}{2251799813685248} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4503599627370496} P_1 = \frac{1}{4503599627370496} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{9007199254740992} P_1 = \frac{1}{9007199254740992} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{18014398509481984} P_1 = \frac{1}{18014398509481984} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{36028797018963968} P_1 = \frac{1}{36028797018963968} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{72057594037927936} P_1 = \frac{1}{72057594037927936} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{144115188075855872} P_1 = \frac{1}{144115188075855872} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{288230376151711744} P_1 = \frac{1}{288230376151711744} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{576460752303423488} P_1 = \frac{1}{576460752303423488} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1152921504606846976} P_1 = \frac{1}{1152921504606846976} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2305843009213693952} P_1 = \frac{1}{2305843009213693952} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4611686018427387904} P_1 = \frac{1}{4611686018427387904} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{9223372036854775808} P_1 = \frac{1}{9223372036854775808} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{18446744073709551616} P_1 = \frac{1}{18446744073709551616} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{36893488147419103232} P_1 = \frac{1}{36893488147419103232} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{73786976294838206464} P_1 = \frac{1}{73786976294838206464} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{147573952589676412928} P_1 = \frac{1}{147573952589676412928} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{295147905179352825856} P_1 = \frac{1}{295147905179352825856} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{590295810358705651712} P_1 = \frac{1}{590295810358705651712} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{1180591620717411303424} P_1 = \frac{1}{1180591620717411303424} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{2361183241434822606848} P_1 = \frac{1}{2361183241434822606848} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{4722366482869645213696} P_1 = \frac{1}{4722366482869645213696} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{9444732965739290427392} P_1 = \frac{1}{9444732965739290427392} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{18889465931478580854784} P_1 = \frac{1}{18889465931478580854784} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{37778931862957161709568} P_1 = \frac{1}{37778931862957161709568} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{75557863725914323419136} P_1 = \frac{1}{75557863725914323419136} \cdot \frac{1}{2} P_1 = \frac{1}{151115727451828646838272} P$$
$$1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \quad 1 - \frac{1}{4} = \frac{3}{4} \quad 1 - \frac{1}{8} = \frac{7}{8} \quad 1 - \frac{1}{16} = \frac{15}{16} \quad 1 - \frac{1}{32} = \frac{31}{32}$$

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

$$17 \mid \gamma = \{A \mid \gamma \mid 10 \mid 0 \mid 17 \mid + \gamma \mid 1 \mid A \mid 18 \mid 17 \mid \bullet$$

Yr A 11 77 A 11 77 A 11 77 A 1 77 A 11 77 A 11

7 10 4 11 10 2 7 8 8 10 7 8 10 7 1 4 7 7 7

وہم مدد و روح القدس امین

سورۃ النامعہ عظیم المالح لائق رحمت

۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹
 ۱۰۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰۰ ۱۰ ۰۰ ۱۰۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰۰ ۱۰ ۰۰ ۱۰۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰۰ ۱۰ ۰۰
 A A A A A A A A A A A A A A A A A A
 ۲ ۱۱ A ۱۲ ۳ ۱۵ ۴ ۱۶ ۱۰ ۲۰ ۱۱ A ۱۲ ۱۲ ۱۵ ۱۵
 ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱
 ۱۰ ۳ ۱۲ ۲ ۷ ۵ ۱۰ ۳ ۱۰ ۱۱ ۶ ۲۸ ۱۲ A ۱۵ A ۴
 پ و م ن ا ق د ل م ط ه ح ت ي ا ن
 ص ن ا ذ ا ن ع ر ا ي ب ت و ن ه ی پ ط و

اسقاطات ۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹ ۳۰ ۱۲ ۹
 ۱۰۰ ۱۰ ۰۰ ۱۰۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰۰ ۱۰
 اشاعی A A A A A A A A A
 قلب ۱۱ A ۱۲ ۱۲ ۱۵ ۱۵ ۱۰ ۱۶ ۱۰
 قدس ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱ ۳۲ A ۱۱
 ۱۱ ۱۰ ۱۲ ۳ ۳ ۲ ۷۰ ۶ ۲
 پ و م ن ا ق ا ع ق ت
 ا ل ج د م ت ل ا ن

حرف راء ٢ و هـ ٣ ع ٤ ح ٥ ج ٦ د ٧ ذ ٨ ر ٩ ز ١٠
ومن يفتد جيشاً من لينة ما علا

بسم الله الرحمن الرحيم
(عبر) بعد الجمل -

بسم الله الرحمن الرحيم
لا إله إلا الله وحده لا شريك له
هو الغني عن العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين

والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين

والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين
والحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الساجدين

عما عهد الـ ٥٠٠ سنة شعبي لا تدرج ردها بعد تحصيلها
من حاكم عهد الـ ٥٠٠ سنة ردها في حضوره وثلث على ما
نظروا وكيلا .

مشت وإبرحة عني الدين بن العربي

حدود المقاطعة، بمدينة مصر

[illegible][illegible]

معرفة درجة الشمس

أعرف دقي من السنة الفصحى شهر ورمضان وصفته في الأسفل هو
 حرم أشهر ورمضان شهر يوماً من غفر كل شيء فارجع يوماً من
 أرمضان من واحد من هذه فهو درجة الشمس من السنة

ملحوظة: في كل يوم من أيام السنة من ١٢
 شهر فاعلم ١٢ شهر ولا في السنة من واحد من هذه
 من السنة من واحد من هذه فهو درجة الشمس من السنة

معرفة تضاع وتثنية

أعرف دقي من الشمس في حرم من السنة من واحد من هذه
 طولاً واحد من هذه في السنة من واحد من هذه في حرم من
 حرم من الشمس هو واحد من هذه من سنة واحد من هذه
 من سنة في حرم من السنة من واحد من هذه من سنة من
 فهي السنة من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة
 وأن معرفة درجة الشمس من السنة من السنة من السنة من
 تضاع السنة من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة
 في السنة هو السنة من السنة من السنة من السنة من السنة

منه من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة
 من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة
 من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة من السنة

لاخراج مجموعة الاسرار العشرة

حرف مجموعة الاسرار من بسط رو - الفرد ورو - روح و آدم أبو
الجميع وهي :

وهي بسط (واحد)	١٩	١٧	١٥	١٣	١١	٩	٧	٥	٣	١
وهي بسط (عادي)	٢٠	١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢
وهي بسط (آدم)	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
مجموعة الاسرار العشرة =	١٨	٤٣	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	١٨	١٣	٨	٣

المجلس الأعلى للشؤون

لأخراج حرف السر

[illegible][illegible]

مثال في الزاوية العددية .

سأب سؤلاً نفسي هكذا
 وما عافيه يوم الفسحة * وهي عدد ١٠ سمواً وحيلة السؤال ٢١٩٥
 عدد وكان عدد يوم لا يهـ ٥ صبر ٣٦٥ هـ الموافق ٩ يرم
 الموافق أول طوبه وطني وكان بـ عه ٥ و ٤ أفر جي صاحباً موافقة
 هـ عه ٢٣ و ١٤ عدي ٢ * وكان الثروة العه ٥٧ و ٦ أفر جي
 صاحباً وكان الشمس ٨ - عدد ٤ د حه وكان الطبع يوم طوب
 فتكون الأرقام هكذا .

طوبه الودع حور الم ب ب حور الشمس هو ب ربيع حوراه ١
 وهو عدد ١٠ سمواً وحيدة ٣٥٦٢ د و لكن العدد هكذا

عدد :

٢١٩٥ السؤال

٣٥٦٢ الأرقام

٩٨٣ التناقض الخاصة من المروب

٢٧٩٧ ر هـ عه عدي ٥ لا يهـ ٥ صبر

٢٨٨٨ فرج الشمس من الحل

١١٥ د حه ر هـ عه د حه ر هـ عه

٦٣٣٢ الذهب د حه

٢٣٨ د حه

١٥٠١ د حه

ثم يرمح د حه ١٥٠٠ هـ وأحدنا ربح الباقي وهو عدد ١٧١٧

ر د حه ١٤ هـ د حه ٣ د حه د حه واحد في الدت

لشمس وهو - د حه د حه د حه

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩		١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠		٢١	٢٢
٢٣			

وهذه الأيقونة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

في الأساطير و في الألفاظ .

البوس النافع والعشرون

موضح المثال بسدس الثمانية والعشرين

سطر	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
١	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٢	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٣	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٤	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٥	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٦	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٩	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧

رد	طرد	عكس	
١	٧ ١٠ ٧٠٠ ٤	٧٠ ١٠ ٧٠ ٤	سطوح، الوقف الأول
٢	٨ ٥ ٦ ٧	٨ ٥ ٦ ٧	سر الأسامي
٣	٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦	٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦	حرف السر
٤	٤٣ ٤٣ ٤٣ ٤٣	٤٣ ٤٣ ٤٣ ٤٣	مجموعة الأسماء
٥	٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨	٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨	الشوارد
٦	ك ت س	د ر ح	السواقي
٧	ح ا	ي و	الظواهر
٨	ك ا ت	ح ع	بمده من حسب
٩	ك ت س	د ر ح	الحواب

رد	طرد	عكس	
١	٧١ ١٠ ٧٠٠ ٤٠٠٠	٧٠ ١٠٠ ٧٠٠٠ ٤٠٠٠	سطحانة الوقف الأول
٢	٨ ٥ ٦ ٧	٨ ٥ ٦ ٧	سر الأسامي
٣	٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦	٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦	حرف السر
٤	٤٣ ٤٣ ٤٣ ٤٣	٤٣ ٤٣ ٤٣ ٤٣	مجموعة الأسماء
٥	٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨	٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨	الشوارد
٦	ك ت س	د ر ح	السواقي
٧	ح ا	ي و	الظواهر
٨	ك ا ت	ح ع	بمده من حسب
٩	ك ت س	د ر ح	الحواب

مصر	عدد	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر
١	١٠	٧	٤	١	٧	١٠	٧	٤	١
٢	٨	٥	٦	٧	٨	٥	٦	٧	٨
٣	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٤	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	٢٨
٥	٢٦	٢٧	٢٦	٢٥	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٨
٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر	مكرر
١	٧	١	٧	١	٧	١	٧	١	٧
٢	٨	٥	٦	٧	٨	٥	٦	٧	٨
٣	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٤	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	٢٨	٢٣	٢٨
٥	٢٦	٢٧	٢٦	٢٥	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٨
٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

٢	٨	٥	٩	٧	٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١. في سنة ١٢٠٠ هـ ...
 ٢. في سنة ١٢٠١ هـ ...
 ٣. في سنة ١٢٠٢ هـ ...
 ٤. في سنة ١٢٠٣ هـ ...
 ٥. في سنة ١٢٠٤ هـ ...

مع زيادة لام وألف في آخره وهو :

مدرك دغده قرط بلوكه بكه تسد

سب دعوتك سالك لك بر طلعن عدلا

١. في سنة ١٢٠٥ هـ ...
 ٢. في سنة ١٢٠٦ هـ ...
 ٣. في سنة ١٢٠٧ هـ ...
 ٤. في سنة ١٢٠٨ هـ ...
 ٥. في سنة ١٢٠٩ هـ ...
 ٦. في سنة ١٢١٠ هـ ...
 ٧. في سنة ١٢١١ هـ ...
 ٨. في سنة ١٢١٢ هـ ...
 ٩. في سنة ١٢١٣ هـ ...
 ١٠. في سنة ١٢١٤ هـ ...

المصريته الأولى

ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ
 ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ
 ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ
 ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ
 ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ

المصريته الثانية

ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ
 ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ
 ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ

الحواش كذا د هـ ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ ح ط ي ك ل م ن هـ و ز هـ

كاد صاعه ملاقه لرعم مقال وعكس

والآن قد تمت معون الله وحده زاء - الفتوح العددية وحرفسة .
 ونسب رابحة الناصر في الثلث والعاصر .

تدو العدي

فقه واسمع إذ كنت تعني ومك
 من بعد حمد الله وأشهد بأنه
 أصلي على خير الوحد محمد
 وكذا الرضي عن الصحابة كلهم
 إن رمت تخر يا أخي مرصاحه
 حذو عد مؤل ثم يوم يمسده
 الشهر عربي لست أنمي غيره
 حروب تحت عدم والحمل
 شمس موث من أول الحمل سائرة
 درج لشمس أخي هذا فله
 (دوى) هي الإسقاط عصر في معه
 وانزل به مفتاح وفق مثلث
 حد ضلع واضربه في عدد حبيها
 مفتاح ثاني ذلك الباقي يزل
 هذا كل تربية شد ضلع
 وحاصل ضرب طائفة ذلك طرح
 فكله تقربلا ولا تنس ضلع
 ويطرح بحرف الزاي أخي سعة
 وخذ ضلع من بعد دل بيوته
 والطرح في هذا يساه طرح
 ولا بد مفتاح الخامس واحد
 ومن بعد دا اجمع مفتاح جنة
 هي ماسد الاوقات من جمع بينهم
 وكذلك جمع ثم دال بمدها
 منه يكون القسط أخي جوانك

وابدل لنا الأرواح فالمر قد علا
 علم وجمع واحد رب الملا
 على الإله على النبي المرصلا
 هم المدي ويديهم لنا العلا
 وعزده كشف السر عن أمر صلا
 وكذلك حاصي الشهر صفة جلا
 ولا تنس رب الوقت ساعة صلا
 رمل ضرب لأحسن مؤل السائلا
 إلى وقتك للمدوب خفة لتكلا
 واجمع جميعاً ثم (يو) طرح صلا
 وبقي ذا الإسقاط حده كلمة
 وكل ثولا . ثم وفق أولا
 واطرحه (بب) ثم باقية حولا
 وكلمة ناثيريل عش أولا
 والضرب في جمع فلا حد تعدلا
 وفق طرح ذلك مفتاح الثلا
 والضرب في جمع لا فلأولا
 وباقية مفتاح رابع نولا
 والضرب في جمع فلا تتعولا
 ومعية مفتاح الخامس فكللا
 ميزان أعمالك له فتأملا
 وانزل به مفتاح وفق للتحصلا
 باد جمع في بيت باد الحاصل
 حتى تصل مغلاقه طاء بكللا
 ولا بد من تحقيق حملك أولا

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be carefully documented to ensure the integrity of the financial data.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It describes the process of gathering information from different sources and how it is then processed to identify trends and patterns.

3. The third part of the document provides a detailed overview of the results obtained from the data analysis. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the study.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings and offers recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the underlying causes of the observed trends.

5. The fifth part of the document concludes the report by summarizing the key points and reiterating the importance of the research. It expresses the hope that the findings will be useful to the readers and contribute to the field of study.

100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

مخت الأول بالكمال واحد في كل حال

الفوس الواحد والثلاثون

رابرحة يماسه : فنكبه حرفية

محمد ان لاي صبه أجد ب عم لاسر وعصب م عن الهمد
وأشهد أن لا إله إلا الله رب العالم محمد سونه صلب نبي لله
عليه وعلى آله وأصحابه الكبرار آمين .

أما في الفوس من عم دونه و م عروحي الفوس على عبد الله
ان الفوس عصبه الفوسه ومن قد و بعد + هذه راحة تارة
وحدتها عروحي فكتف عام عصب الكه هلا للصب + وعروحي
ذلك إله نظام :

أب عصب ان من عصب عروحي الفوس عصب م

عن الجوهر للكون في أحرف المحا

وصو عليه الفوس ما زال صملا

وهم م فم عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م

أحسبك أجزو الأجر من علم الهدى

تسكن صائلا من الآله إذا حلا

حروف م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م

وهم م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م

وهم م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م

وهم م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م عصب م

فصل سؤال واجمع التحصلا

قوب لسانه فم طالع

موج جويي حد جويي والشهالي قشعلا

ورأى ذلك أن أرو هو برج صاع
 وحده أمه حتى لا يجمعه
 فهي صاع أس التوجر فلا تجر
 في دور سبع فصل فاصف
 فعد في بقي في جدول في
 فعدون هذا الثمان في ركني
 فمن إحصاء في عدد في
 فعد دلال وهو أول صاع
 وثم في صعد في صاع في
 وحده في في المد فطر بالعد

وعند تمام القسط يا من لي تسلي
 فخذ ثوابت أحرف حاء الخواب مفصلا

حبوب عن دولار رجة حاء في
 في كان في دور في موصيها
 وحده من الوهاب فعلا رجة
 وحده إلى المرس حاء في
 حبوب عن دولار رجة حاء في

الشرح

فكتب المؤلف في انصاف والصدور حروفه معده وحده في
 وتأخذ عدد الذي ونصف ذلك العدد في صعد في الصاع في رأس رب
 السبعة في ذلك رأس في الجدول حبوب في إن كان الطالع رجة حبوب في
 ومن حبوب الثاني في كان في صاع في شمس في ونصف في رأس
 حبوب في كان الطالع في رأس في حبوب في وإن كان الطالع حبوب في أو
 حبوب في نصف رأس التوجر في ثم صاع حبوب في رأس في نصف في

في حدود محاصر من "الحدود" و من كان الحد حياً و قد كان معي
 من الحدود الجنوبي و من كان ثانياً من الحد السيار فانه هو
 أول حرف خطو فانه من هذه صفة وحد الاسم و منه عهد هذه
 للفظ "أ" ثم الكواكب و لم يقدس و من هو هذا و انبوه و آخر
 حدود فبما على اللفظ و زيد له و ف أعني بأحد ثمة كل حرف
 من الأجداد لمخرج ميتاً فافقاً بالحواب .

و عن أن يمد خط الكواكب ٩ ٩ للحدود الـ ٧ ٧
 للحدود الجنوبي .

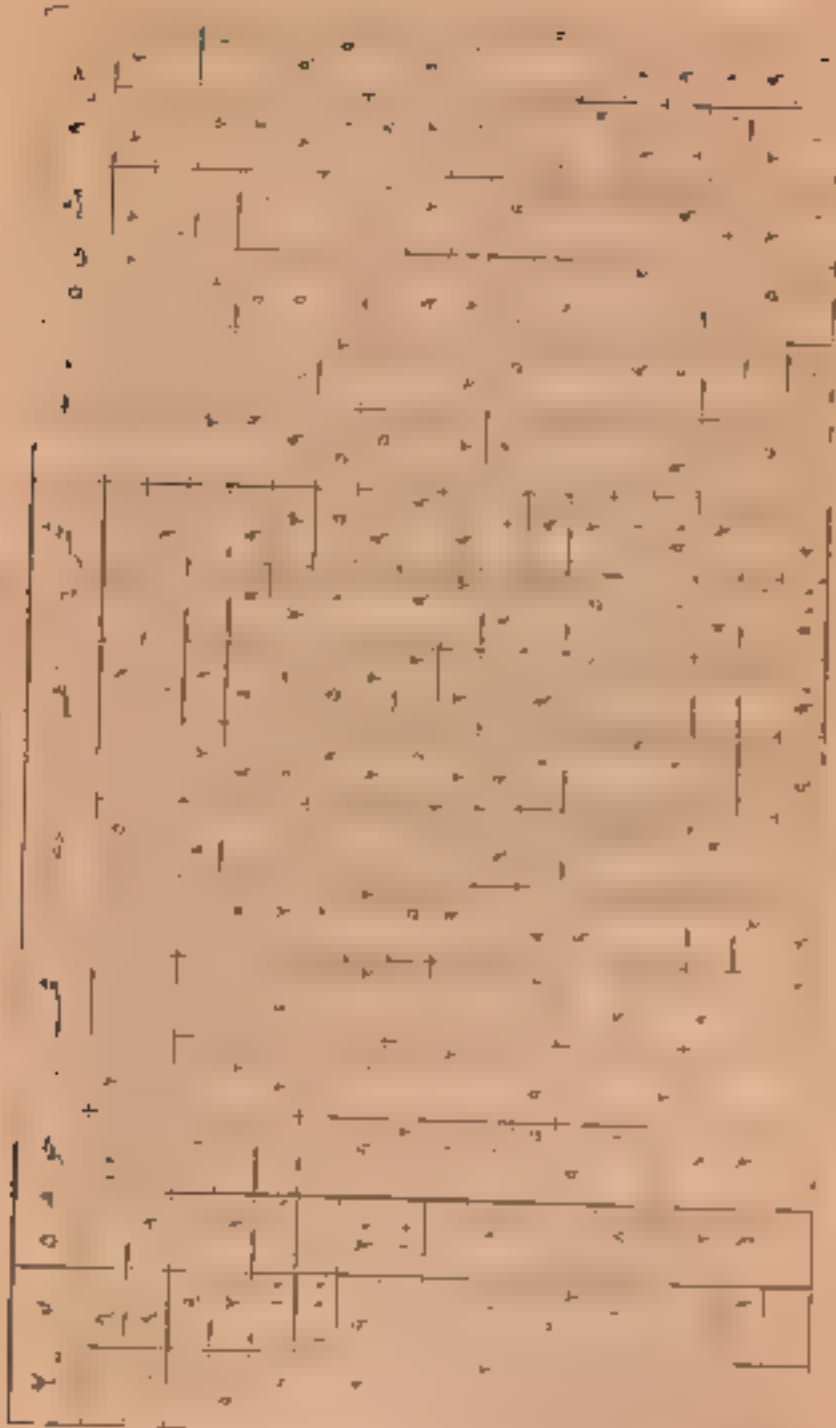
و عن أن يمد خط الطالع هو الفصل ١٢ ، الجور ١١ ، خور ١٠
 وهكذا يمد ، واحد ، خور يكون صفة ، و عدم أن الكواكب
 رأس ، فمختارة على رؤوس الحدود و هذه هي الحدود بالصفة
 التالية .

البريد

1

The image shows a page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation. The notation is written on staves, which are represented by horizontal lines. The notes themselves are vertical strokes (neumes) placed on or between the lines of the staves. The page is numbered '1' in the top left corner. The manuscript is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The notation is organized into several systems, with some systems having multiple staves. The overall layout is typical of medieval or early modern musical manuscripts.

خطوط السحاب



البرقي الثاني والثالث

وسدة في محبة وتقبل عطية حمد

[illegible]

[illegible][illegible]

وقد رصدت تفتت من الصور هذه عدد القواقع العديدة جداً مساحة
الوقت الذي احتلته الساعة هذه في عدد فترات في نفس المدة واليوم من

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

طابع زابره بنجل الطوراني

وهي نوع من البرية إلى رابية العفلة - - - من على فرايد نامه والمصلحة والابت

The image shows a document page with a grid-like structure, likely a ledger or table. The text is extremely faint and illegible. The grid consists of multiple columns and rows, with some cells containing what appear to be numbers or symbols. The overall quality is poor, with significant noise and low contrast.

	١٢٤٢	٢٠٠	١٢٠٩	١٢٣٥
١	١٢٤١	١٢٣٣	٢٢	١٠
١	٢٧	١٢٣	١٢٤٤	١٢٤
	١٢٥	٢٢٩	٧٨	١٢

٢٩٧٢

١٢٣٥ مفتاح

١٢٥١ مفلاق

$$J = 70 = 2186$$

عمل هذا الصانع في ٢٩ مايو ١٩١٧ م.

ولقد تم في هذا حرب معاً لعدد منى في عود دك في ٢١
 ديسمبر ١٩١٧ وسمو به من عبد الله مع الموحى
 والمجد في أول وآخره.

من جانب

عبد الفتاح الطوشي القسبي

هل تريد الوصول . وكشف الأسرار لهذه العلوم ؟ عليك بدراسة
 كتابنا (مدخل الآتيان في أسرار الحروف وعجائب الحساب) فيه ما
 لا عين رأت . ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . فهو منحة
 الهية . وأسرار ربانية متعني الله بها . وأهدبها إليكم . عسى أنال منكم
 الدعاء . ومن الله حسن الجزاء . والرضاء . إن كرم سميع عيب الدعاء .

يا طالب العلم

لا تبأس . ولا تحزن . فأمامك الفرصة لحصولك على أي علم بالمراسلات
 وانت في بلدك وفي مؤلك أو في عمالك تصل بإلف هذا الكتاب :
 المطابع عبد الفتاح السيد عبده الطوشي (بعنوان) ص - ب ٢٢٦٢ مصر
 يصلك برنامج المراسلات الفلكية والروحانية مجاناً -
 ملحوظة : كل رسالة يجب إرسالها معها قسيمة جواب برقية مودلة
 لرد عليكم .

الطوشي الفلكي

تم وإهداء الطوشي الفلكي بالقاهرة

الفهرست

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
(الدرس الثالث)		القدمة	٤
القطب الوهمي	٢٠	(الدرس الأول)	
الأسماء الشريفة والزمام	٢١	ملددة عامة في الزيارج	٦
علم الأوقات	٢٢	الزيارجة علم صحيح	٧
التولق للربيع	٢٣	خواص الحروف وأعمالها	٨
(الدرس الرابع)		جعل الحروف وطائنها	١٠
الزيارج وأنواعها	٢٦	توليد الحروف وأعمالها	١١
زيارجة الدورة اليتيمة	٢٧	(الدرس الثاني)	
الشق الأول	٢٩	اصول علم الزيارجة الحقة	١٢
(الدرس الخامس)		الطالع الفلكي	١٣
تابع زيارجة الدورة	٣٠	استخراج درجة الشمس ودرجها	١٤
(الدرس السادس)		البرج الطالع في أي وقت	١٤
الشق الثاني	٣٦	طالع الرمل وكيفية خربه	١٥
		علم الرمل	١٥

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
(الدرس الـ ١٥)		(الدرس السابع)	
دائرة المحيط الجامع	٧٣	طريقة كتف الرآن	١١
دائرة قلب	٧١	(الدرس الثامن)	
بقية نظم الدورة البيئية	٧٥	شرح دائرة المحيط	١٥
قصيدة سلم الارتقاء	٧٦	(الدرس التاسع)	
(الدرس الـ ١٦)		شرح منظومة الدورة البيئية	١٩
ذبح القصاد الثلاثة	٧٨	(الدرس العاشر)	
قصيدة عطية النعم	٨٠	استخراج الإشارة السرية	٥٢
(الدرس الـ ١٧)		(الدرس الـ ١١)	
شرح القصاد	٨٣	الواحد أصل الأعداد	٥٦
على هامش القصاد الثلاثة	٨٦	خبرة المحيط ودعاء الختم	٥٩
(الدرس الـ ١٨)		(الدرس الـ ١٢)	
الشرح الصحيح للدورة	٨٧	الخلاصة في القواعد السرية	٦١
(الدرس الـ ١٩)		(الدرس الـ ١٣)	
الطرق العددية والحرفية	٩٢	النظر السابع لنهايتي	٦٦
(الدرس الـ ٢٠)		كيفية القمل في العددية	٦٨
مثال القياس عليه	٩٥	(الدرس الـ ١٤)	
مفاتيح الخلق من لدائرة الحرفية	٩٧	خروج الجواب بالتعديل	٦٩
(الدرس الـ ٢١)		لتقريبات هامة	٧١
استخراج مطر قلب وسطر قدسي	١٠٠		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
(الدرس الـ ٢٧)		(الدرس الـ ٢٢)	
١٢٧	توضيح المثال	١٠٥	مثال أسلم مصر أو حرمه
(الدرس الـ ٢٨)		(الدرس الـ ٢٣)	
١٣٣	الزائجة الحرفية	١١٠	باب التعميد
(الدرس الـ ٢٩)		١١٣	جدول الأعداد وباقها
١٣٦	زائجة البصر	(الدرس الـ ٢٤)	
(الدرس الـ ٣٠)		١١٤	جدول المطالع البنية
١٤١	الأوتار	١١٥	جدول المطالع الفلكية
(الدرس الـ ٣١)		١١٦	عرفة درجة الشمس
١٤٧	زائجة بانية	١١٦	عرفة الطالع والمباشر
(الدرس الـ ٣٢)		(الدرس الـ ٢٥)	
١٥٣	قائمة من الهبة والقبول	١١٧	زائجة الفروع العددية
١٥٢	هبة المؤلف من قراءة الأفكار	١١٨	عرفة لحظ الحروف
١٥٩	زائجة النيل	(الدرس الـ ٢٦)	
١٦٢	هل تريد الوصول	١٢٢	لاخراج حرف السر
١٦٢	يا طالب العلم		